

학년-학기	교과수준	과목명	소개
1-1	전공기초	인간과 환경	동서양을 막론하고 문화는 인간과 환경 간 상호작용의 산물이자 그 관계를 규정하는 인간 삶의 축적된 지혜이다. 문화를 구성하는 인간-환경 간 관계에 대한 이해는 동양문화에서도 예외가 아니다. 이에 인간-환경 간 다양한 관계설정에서 동양문화, 특히 풍수에서의 특징적인 측면을 살펴볼 필요가 있다.
1-1	전공기초	현대풍수학의 이해	풍수는 한반도를 포함한 동양의 기층적인 사상체계 중 하나로 특히 한국인의 공간(땅, 자연, 환경, 장소, 지역)에 대한 심성(Geo-mentality)을 구성하는 중요한 요소 중 하나이다. 본 교과는 전통지리 풍수에 대한 입문적 성격의 강좌이다.
1-1	전공기초	동양문화와 현대인의 삶	본 강좌는 동양문화의 사상적 토대위에 명리학의 개관에서부터 이론적 토대를 이해하고, 명리학의 기본이론인 음양오행으로 활용할 수 있는 능력을 배양하는데 그 목적이 있다.
1-2	전공기초	한국풍수사상사	풍수는 근대 이전 정상적으로 공유되던 지리적 지혜이자 지리학이었다. 본 강좌에서는 한국 풍수의 중국 으로부터의 도입설, 한반도 자생설 등 한국 풍수의 형성에서부터 풍수의 비조 도선이 활동했던 통일신라 하대에서부터 고려시대, 조선시대, 일제강점기를 거치며 한국풍수가 전개 변용되는 과정을 살펴보고자 한다.
1-2	전공기초	풍수와 현대지리	동서양 지리적 지식의 형성과 차이를 이해하고자 한다.
1-2	전공기초	현대명리학의 이해	고전 명리학의 정형적인 해석에서 벗어나 명리의 물상적 관점으로 현대적인 해석을 시도하고, 전통명리학의 격국, 용신, 월령, 신살을 배제하고 명리학의 근본이 되는 오행이론, 천간지지의 생극

			제화, 암합 이론을 중심으로 과학적 해석법을 제시하며 현대의 복잡다단한 물상적 현상을 오행이나 십신을 통해 재성이나 관성의 향배로 명쾌한 해석법을 제시하는 강좌이다.
1-2	전공기초	실용한자와 한문	본 강좌는 자평진전에 나타나는 천간지지의 원문을 통해 십간십이지를 이해하고 활용할 수 있도록 한자와 한문학습을 병행하여 명리학 이해에 도움을 주는데 그 목적이 있다.
2-1	전공일반	풍수환경론	본 강좌에서는 풍수를 동양 또는 한국의 전통적 환경관이라는 차원에서 그 특성을 이해해보고자 한다. 그동안 풍수는 전통적 생태지혜이자 생태중심적 환경관 등으로 줄곧 분류되어 왔는데, 이는 풍수가 최근 전 지구적 위기로까지 받아들여지는 ‘환경 위기’의 주된 원인으로 비판받는 서구 근·현대의 인간중심적 환경관에 대비되는 대안적 측면을 가지고 있음을 시사한다. 여러 환경관, 환경론의 특징 및 풍수의 환경론적 차이 등을 다양한 환경론 관련 텍스트, 풍수 관련 문헌 및 풍수적 재현물(고지도, 지명 등) 등을 통해 살펴봄으로써 환경론적 차원에서 풍수 전반에 대한 개괄적 이해를 돕고자 한다.
2-1	전공일반	풍수와 마을	도시와 촌락을 아우르는 마을은 인간의 기본적인 정주체계를 구성한다. 한반도에서 확인되는 전국 도처의 수많은 촌락이나 전통도시(읍치)는 그 역사가 근대 이전 풍수가 정상적으로 공유되던 시기 형성된 것이 대부분이다. 자연스레 공간적 존재로서 인간의 공간 인식이나 환경관, 지리적 지혜 등이 이들 마을에 투영되어 왔음은

			쉽게 짐작할 수 있다. 다양한 환경, 입지, 역사 등을 간직한 마을을 통해 그에 투영되어 있는 한국 풍수의 모습을 살펴보고자 한다.
2-1	전공일반	명리학설의 역사	명리학설의 시원인 인류의 역사의 시작으로부터 음양오행, 천문학, 점성학, 주역, 고대명리학, 서양 점성학, 자평명리학까지 서적을 중심으로 명리학설의 역사를 이해하고, 중국의 영향을 받아 발전해 나갔던 한국명리학설, 동아시아 한중일 삼국의 명리학설, 마지막으로 현대 한국 명리학자들을 살펴 보는 등 명리학설의 역사를 이해하는 강좌이다.
2-1	전공일반	동양고전입문	본 강좌는 동양고전인 『논어』의 기초적 토대 위에 동양사상의 하나인 명리학적 이론적 토대를 이해 하고, 명리학의 기본바탕인 음양오행의 해석으로 활용할 수 있는 능력을 배양하는데 그 목적이 있 다.
2-1	전공일반	동양사상의 기초	본 강좌는 동양사상의 기초적 토대 위에 동양사상의 하나인 명리학적 이론적 토대를 이해하고, 명 리학의 기본바탕인 음양오행의 해석으로 활용할 수 있는 능력을 배양하는데 그 목적이 있다.
2-2	전공일반	풍수비보와 형국	본 강좌는 한국의 전통지리인 풍수의 주요한 구성요소 중 특히 비보풍수와 풍수 형국론에 대해 그것의 풍수사적 의미, 특성 및 내용, 환경론적 의미 등에 대해 살펴보는 것이다. 이를 통해 풍수에서 의 인간의 환경에 대한 적극적인 적응양태인 비보, 압승 그리고 한국풍수의 특징적 측면인 풍수 형국 론 등을 지역별, 공간스케일별, 사용목적 및 형태 등으로 구분하여 이해할 수 있다.
2-2	전공일반	풍수고전입문	본 강좌에서는 풍수최고의 경전이라

			<p>할 수 있는 『청오경(靑鳥經)』과 『금낭경(錦囊經)』을 중심으로 풍수의 주요 개념 및 이론 등을 접해보고자 한다. 위의 경전들은 조선시대 지리과 과거시험과목으로 지정될 만큼 풍수전공자들에게는 이미 그 중요성이 널리 알려져 왔다고 할 수 있는데, 특히 원 전이해를 위한 음양론이나 오행설 등의 동양사상에 대한 이해가 병행될 필요가 있다.</p> <p>강독 수강자들의 기본적인 한문학습을 증진시키는 것도 강의의 중요한 의도중 하나라고 할 수 있으며, 이러한 강독을 통해 차후 제반 풍수관련 경전들을 접할 수 있는 기회가 되었으면 한다.</p>
2-2	전공일반	동양생활철학의 이해	<p>명리학의 개괄부터 명리학의 이론적 토대, 사주의 기본 구조 이해, 사주팔자의 배열법 연습, 사주 해석의 기본원칙, 음양오행의 원리, 생왕사절·왕상사수휴·지장간, 천간합의 원리와 활용, 지지의 회합·형충파해, 십간의 명칭과 격국론, 격국의 변화와 용신론, 행운론 등을 학습하여 명리학의 기본이론을 이해하고 이를 활용할 수 있는 능력을 배양하는 강좌이다.</p>
2-2	전공일반	명리물상의 이해	<p>고전명리학의 신살과 도식적 해석을 배제하고 명리학을 물상적으로 판단하여 현대의 복잡다단한 현상을 구체적이고 치밀하게 해석하는 방법을 학습하는 강좌이다.</p>
2-2	전공일반	인상과 상담	<p>사람의 용모나 골격, 동작, 자세 등의 특징으로 그 사람의 성격을 판단하는 인상학(人相學)은 지인(知人), 인재 등용, 의학 등 다양한 영역에서 발전해 왔다. 상법(相法)은 모든 문명에서 오랜 역사에 걸쳐 나타나 는 공시적이고 통시적인 관습이며, 타인에 대한 이해와 판단을 돕는다. 이에</p>

			상법(相法)에 관한 다양한 영역의 개념과 이해를 통해 상담에 필요한 정보를 제공해 줄 필요가 있다.
3-1	전공일반	한국의 역사지리	<p>풍수는 근대 이전 정상적으로 공유되던 지리학이다. 이에 한국 풍수의 특징적 측면을 이해하기 위한 시도로서 역사지리적 접근이 필요하다. 역사지리는 과거의 지리를 다루는 동시에 현재로부터 과거로 거슬러 올라가는 시간 역행적 방법론으로서도 의미가 있다. 이를 통해 풍수에 대한 역사지리적 접근의 의미와 구체적인 관련 자료 분석 및 정리를 통해 한국 풍수의 본 모습을 공유해보는 시간을 갖고자 한다.</p>
3-1	전공심화	풍수고전강독	<p>본 강좌에서는 『청오경(靑烏經)』과 더불어 풍수최고의 경전 중 하나인 『금낭경(錦囊經)』을 중심으로 명당풍수의 주요 개념 및 이론 등을 살펴보고자 한다.</p> <p>『금낭경(錦囊經)』은 조선시대 지리과 과거시 험의 필수 과목으로 지정될 만큼 풍수전공자들에게는 이미 그 중요성이 널리 알려져 왔다. 특히 원전 이해를 위한 음양론이나 오행설 등의 동양사상에 대한 이해가 병행될 필요가 있다. 선행학습으로 수행된 ‘풍수고전입문’을 토대로 수강자들의 기본적인 한문학습을 증진시키는 것도 강의의 중요한 의도중 하나라고 할 수 있으며, 이러한 강독을 통해 차후 제반 풍수관련 경전들을 접할 수 있는 기회가 되었으면 한다.</p>
3-1	전공일반	명리실습과 스토리텔링	<p>일주를 중심으로 한 개인의 성향과 행복을 추구할 수 있는 조건을 살펴서 미래를 예상할 수 있도록 하는 능력을 기르게 하는 강좌이다.</p>
3-1	전공심화	인상과 성명	<p>인상학에서 중요한 달마상법의 저자와 저작시기, 비법과 총결에</p>

			대하여 살펴본다. 성명학의 문화적 배경, 역사, 종류에 대하여 알아보고 인상과 성명의 현대적 의미를 재조명해보는 강좌이다.
3-1	전공일반	현대과학과 동양사상	동양사상의 기초적 이해를 통해 바탕으로 현대과학에 나타난 동양사상의 원리를 탐색해보고자 한다.
3-2	전공심화	풍수형세론과 이기론	본 강좌에서는 명당풍수를 구성하는 형세풍수와 이기풍수(방위론)의 주요 개념 및 이론 등을 『인자수지(人子須知)』와 호순신의 『지리신법(地理新法)』을 중심으로 접해보고자 한다.
3-2	전공심화	풍수와 지명	본 강좌에서는 전통지리인 풍수 관련 지명을 지리지 및 지도, 지명지, 지역관련 자료 등을 통해 수집 정리하여 이를 의미 있는 기준을 통해 유형 분류하여 그 의미를 해석하는 작업을 시도하고자 한다. 지명은 지표상 여러 자연, 인문현상의 언어적 표현으로서 특히 풍수 관련 지명은 다양한 공간 수준에서 확인되는 풍수의 특징적 측면을 실질적으로 포착할 수 있는 주요한 계기가 된다.
3-2	전공심화	동양사상과 인성	동양의 사상 가운데 실천적 삶의 이치가 가장 현실적인 도교와 도가 사상을 알아보고 노자사상과 인성론에 대하여 학습하는 강좌이다. 도가의 삶을 통해서 현대를 다시 조명해 볼 수 있는 강좌이다
3-2	전공심화	명리원전 강독	『적천수』의 천인지의 도와 천간지지, 체용, 중화 등의 원리에 대하여 학습하고 이의 활용방안을 모색해보는 강좌이다.
3-2	전공심화	명리십성과 용신격국	명리학의 기본인 십성과 용신격국의 의미와 활용을 살펴보고 명리학의 실용적 접근을 통해 그 내용 의 큰 틀을 잡을 수 있도록 체계화 하고 이해를 돕는 강좌이다.
4-1	전공심화	풍수문화콘텐츠 실제	본 강좌는 현재적 입장에서 다양한

			<p>풍수 관련 자료 및 사례를 확보하고 이에 대한 풍수적 해석 및 의미구성을 통해 사회적, 교육적으로 공유할 수 있는 풍수문화콘텐츠를 구성해보는 실천적 영역이 다. 이를 위해 풍수 전반에 대한 개략적 정리 및 이해, 다양한 풍수 관련 물질적-언표적 사례, 역사적-근현대적 사례 등을 발굴하고 그 의미를 구성해보는 시간을 갖고자 한다.</p>
4-1	전공심화	풍수와 장례문화	<p>풍수와 장례문화의 원리와 이론 내용을 풍수와 장례문화와의 영향과 관련지어 학습의 이해를 돕는 강좌이다.</p>
4-1	전공심화	명리와 상담	<p>명리의 물상적 기본원리에서 천간론과 천간지지의 변화를 통해 명조해석 방법을 이해하는 강좌이다.</p>
4-1	전공심화	주역의 이해	<p>본 강좌는 역학철학의 변화와 발전과정을 학습하는 데에 목적이 있다. 주역은 고대인들의 삶의 발자취를 좇아 그 철학적 요소와 점서적 요소를 발견해보고, 당시 철학·사상·문화적 사유와 긴밀한 관계를 갖고 있음을 추적해보며, 주역경전의 탄력적 생명력이 현대사회의 제반문제를 어떻게 해석하고 어떠한 해결방안을 던져줄 수 있는지를 학습해보고자 한다.</p>
4-1	전공심화	오운육기의 이해	<p>오운육기란 천지간의 기후변화를 말하며, 운기는 오운육기의 약칭이다. 오운육기의 오운은 목화토금 수의 오행을 말하고, 육기는 풍한서습조화를 말하면, 오운의 ‘운’은 끊임없이 순환하며 운동하는 것을 말한다.</p> <p>오운육기론은 천시의 변화와 규율에 근거하여 ‘천인상응 정체관’의 기반 위에서, 음양론 과 오행의 생극원리를 운용, 오행에 10 천간을, 육기에 12 지지를 배합함으로</p>

			세운과 세기를 추측 하고 자연계의 기후변화를 예측하여 자연환경이 생태계 특히 인체의 건강에 미치는 영향을 체계적 으로 연구 분석한 학문이다. 이러한 학문을 통하여 개인의 건강을 관리하고 유지하여 행복한 삶을 영위하는데 학습의 의의가 있다.
4-2	전공심화	동양문화와 마을인문학	본 강좌에서는 최근 인간 삶의 실재적 토대이자 정체성 구성의 기초가 되는 지역에 대한 인문학적 자기성찰과 실천적 접근으로서 지역인문학, 마을인문학 구성과 관련해 동양문화 및 사상의 사회적 실천에 대해 관심 갖고자 한다. 이를 위해 마을인문학에 대한 이론적 접근, 풍수 및 명리와 마을공동체 문화의 관계, 동양문화의 실천 영역으로서 마을정체성 구성 등을 탐색해보고자 한다.
4-2	전공심화	풍수관광자원의 이해	본 강좌에서는 작금의 대세를 이루고 있는 관광, 여가활동, 일 등과 관련하여 전통적 공간지혜인 풍수의 활용가능성을 탐색해보고자 한다. 이를 위해 풍수에서의 인간-환경 간의 관계, 풍수적 의미를 갖는 장소나 경관, 풍수 지명 및 서사, 스토리텔링 등 풍수의 인식론적 기초 및 실제 공간상에서의 풍수의 실천적 과정 및 응용 등에 대해 관심 가져보고자 한다. 현재 도시 공간 중심으로 삶을 영위하는 현대인들에게 있어 자신에게 익숙한 삶의 공간과 구분되는 차이나는 다른 지역·장소로의 관광·여행은 여가활동의 주된 내용으로 자리 잡고 있다. 더불어 지식정보사회 또는 후기산업사회 (탈산업사회) 등으로 규정되는 현대사회에서 노동과 여가의 의미는 전통사회의

			인식범주를 넘어 그 개념이나 실천, 관계설정 등에서 다양성과 차이를 특징으로 하고 있다.
4-2	전공심화	명리와 운명론	직업과 재물, 명예와 결혼 등과 관련된 실제 명조를 해석하여 명리와 운명에 관계되는 내용을 이해 하고 학습하는 강좌이다.
4-2	전공심화	음양오행의 이해	음양오행의 이해란 과목은 음양론과 오행의 생극제화의 원리 운용과 간지의 배합을 통한 체와 성, 오색, 성음, 기와 맛, 장부, 율려, 팔괘, 정치 등에 관한 사항을 오행의 배속 관계를 알아보는 내용 으로 구성되어 있다. 동양문화를 실용적으로 이해하기 위해서는 기본적으로 음양오행을 먼저 이해 해야 하며 동양사상의 폭넓은 이해는 4차 산업혁명 시대의 부족한 분야를 보완할 수 있는 중요한 지식임을 제고하여야 한다.